

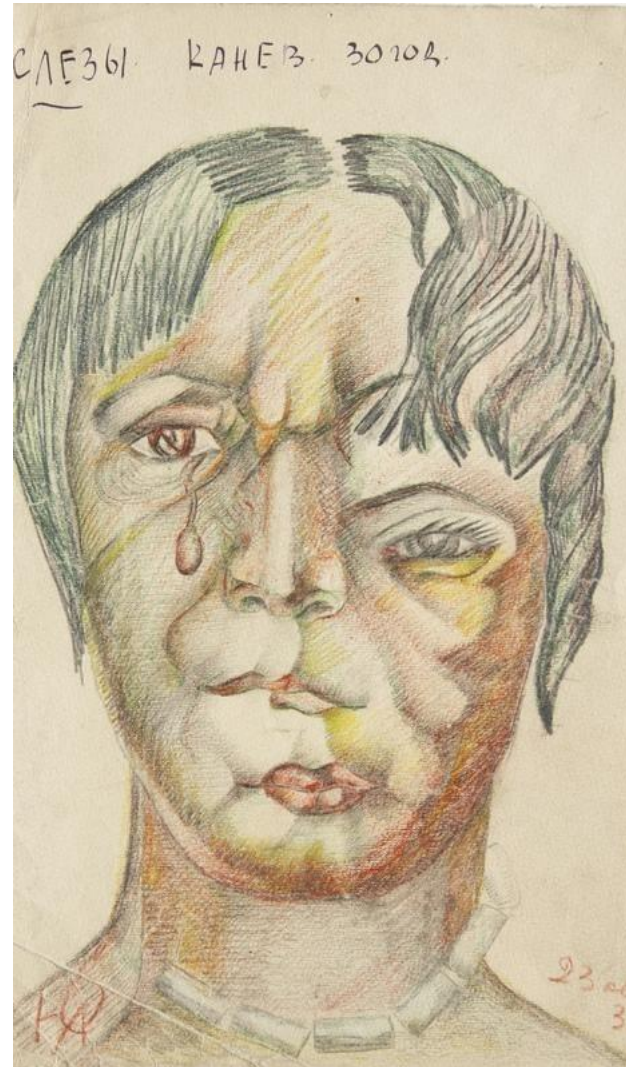
**«По свойству своего активного
характера я взяла инициативу на себя»
Перипетии жизни и творчества
Юлии Араповой в 1910 – 1930-е годы**

Александра Струкова

Государственная Третьяковская галерея,
Государственный институт искусствознания



Юлия Арапова (Капитанова)
Мой силуэт. Автопортрет. 1926



Слезы. Автопортрет. 1930

ГТГ



Анатолий Арапов

Райский сад. 1907

Виньетка. Воспроизведена в журнале «Золотое руно». 1907. № 3. С. 62

Бумага, тушь, перо. 17,6 x 25,5

Государственная Третьяковская галерея



Анатолий Арапов

Царица снегов. 1908

Рисунок воспроизведен в журнале «Весы». 1908. № 3. С. 55

Бумага, тушь, перо, кисть, графитный карандаш. 26,7 x 30,4

Государственная Третьяковская галерея



Анатолий Арапов

Царица снегов. 1900-е

Бумага, акварель, белила, синий и графитный карандаши. 27,2 x 16,8

Государственная Третьяковская галерея



Анатолий Арапов

**Эскиз занавеса ко второму действию
спектакля «Роза и крест» в
Московском художественном театре
1910-е**

Бумага на картоне, пастель. 28,9 х 29,8
Государственный центральный
театральный музей имени А.А.
Бахрушина

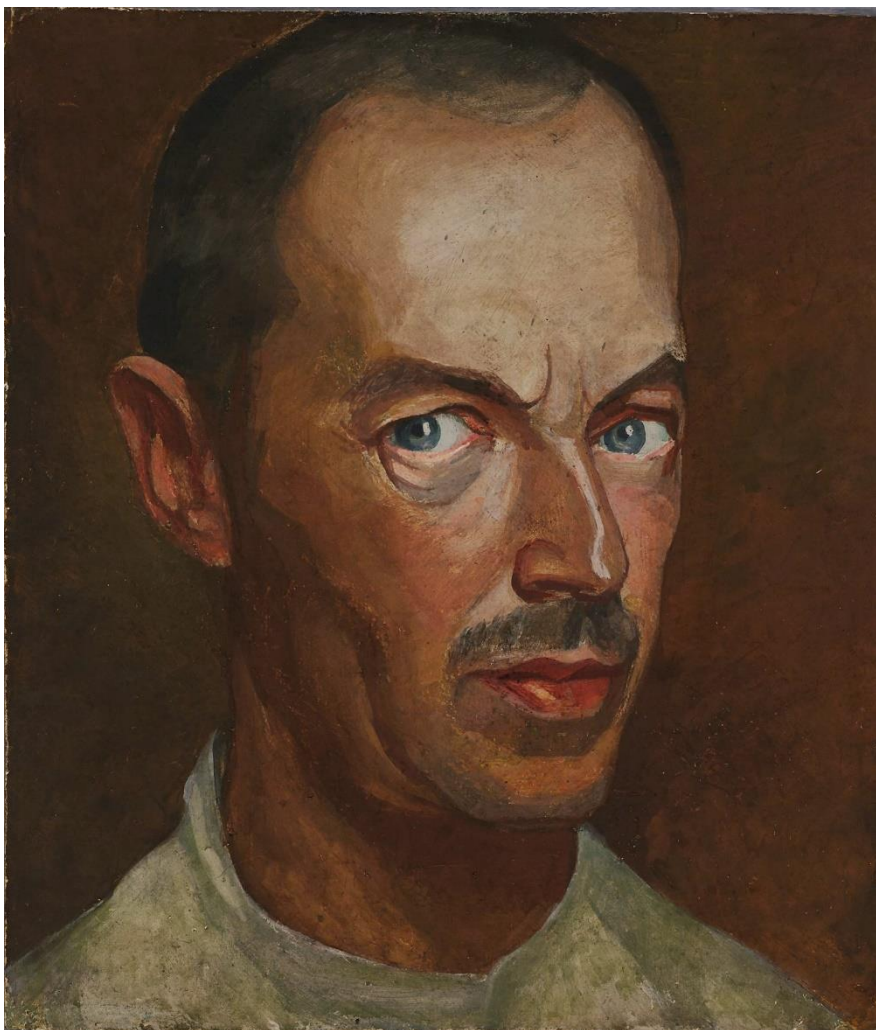


Анатолий Арапов

**К третьей годовщине Октябрьской
революции. Эскиз плаката. 1920**

Бумага, гуашь. 56,8 x 44

Государственный центральный музей
современной истории России

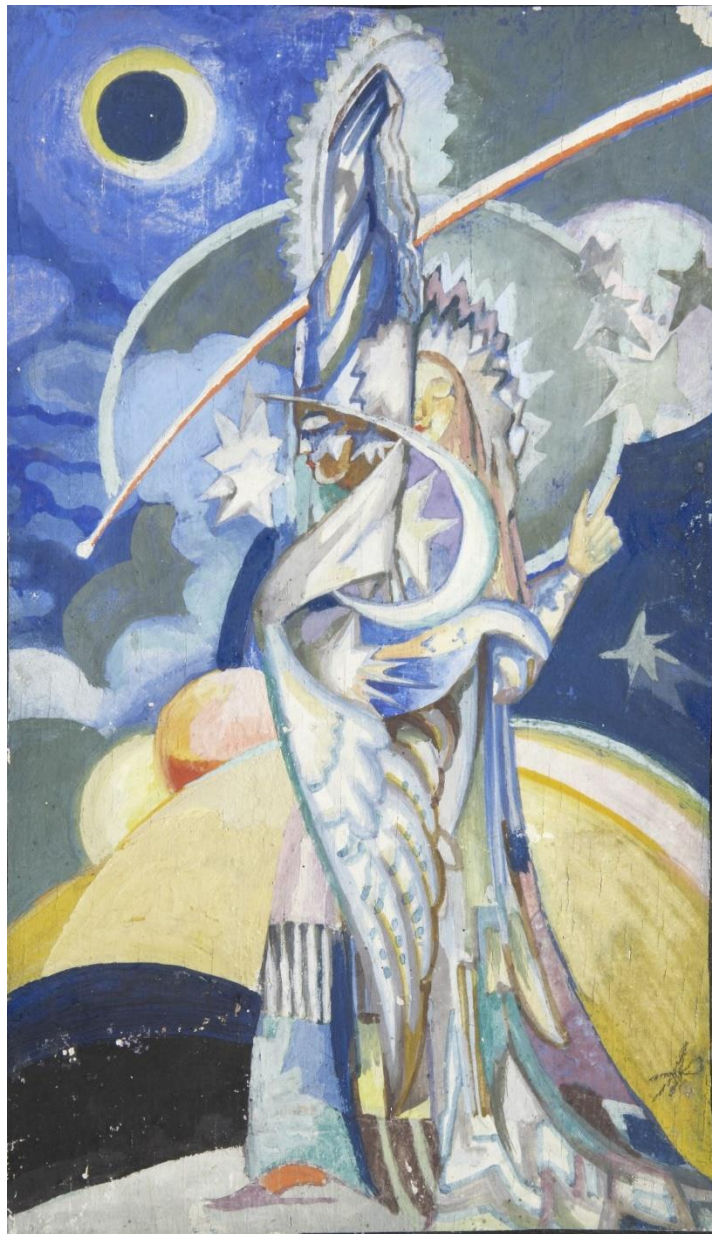


Анатолий Арапов

Автопортрет. 1923

Картон, темпера. 29,5 х 25

Государственная Третьяковская галерея



Анатолий Арапов

Символическая фигура. 1920-е

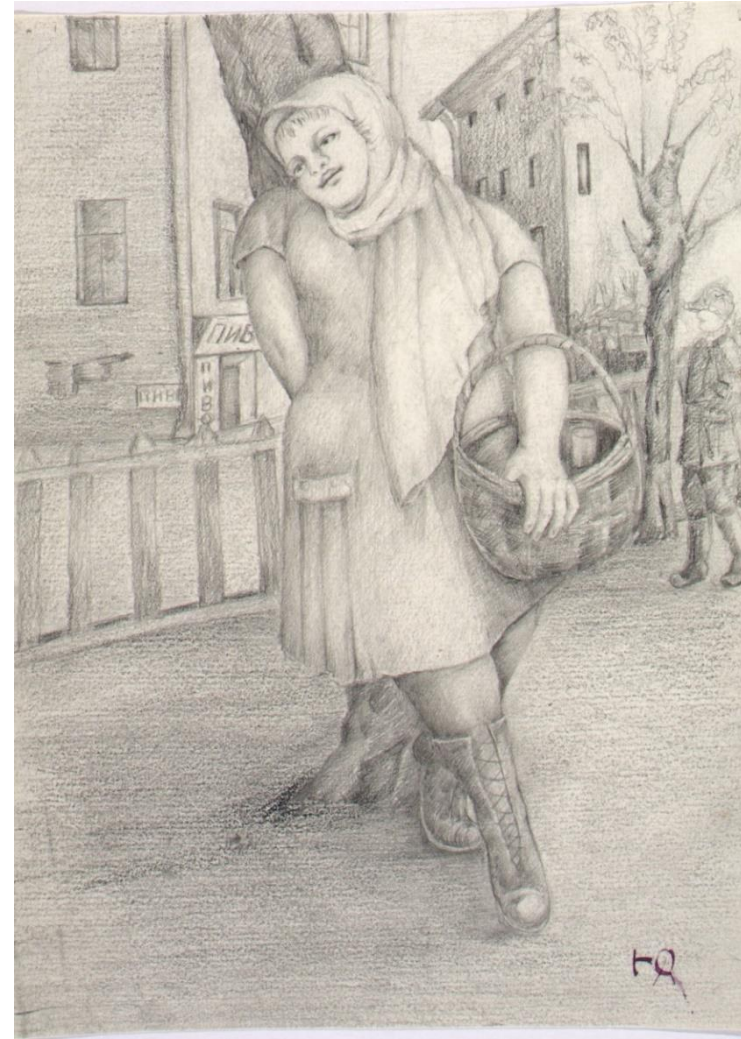
Бумага, наклеенная на фанеру, гуашь

32,1 x 19,2

Государственная Третьяковская галерея

Юлия Арапова
Душевная скорбь о П.А. Федотове
(Портрет художника Н.П. Феофилактова
1914
Бумага, графитный, черный и коричневый
карандаши. 20,8 x 14,6
Государственная Третьяковская галерея





Юлия Арапова

«Баранки, свежие баранки». «Охота»

Рисунки из серии «Быт и жизнь города». 1922–1926. Третьяковская галерея



Юлия Арапова

«Пясть-чинить». «Гражданочка, ландышей»

Рисунки из серии «Быт и жизнь города». 1922–1926. Третьяковская галерея



Юлия Арапова

Нищий. 1922–1924

Рисунок из серии «Быт и жизнь города»

Бумага, графитный карандаш. 11,3 x 8

Государственная Третьяковская галерея



Владимир Лебедев
Трое. 1922



Ты, что надо. 1923

ГТГ



Галина Шубина
Мост через Мойку. Ленинград. 1926



Продающая бюстгальтеры. 1925 ГТГ



Юлия Арапова

Шарманка. 1922

Из серии «Быт и жизнь города»

Бумага, графитный карандаш. 24,2 x 17,4

Государственная Третьяковская галерея

Юлия Арапова

«Просят песней». 1927

Бумага, графитный карандаш. 24,2 x 22,9

Государственная Третьяковская галерея





Анатолий Арапов

**Шарманщик, дворник и
скиталец**

**Эскиз мужских костюмов к
спектаклю «Мещане»**

1930 – 1940-е

Бумага, графитный карандаш,
синие чернила. 21,2 x 30

Государственный центральный
театральный музей имени А.А.
Бахрушина



Дмитрий Крапивный
**«Обсуждение картины «Черный
квадрат» К. Малевича»**
1920-е

Бумага, графитный карандаш,
акварель, белила
Частное собрание,
Санкт-Петербург

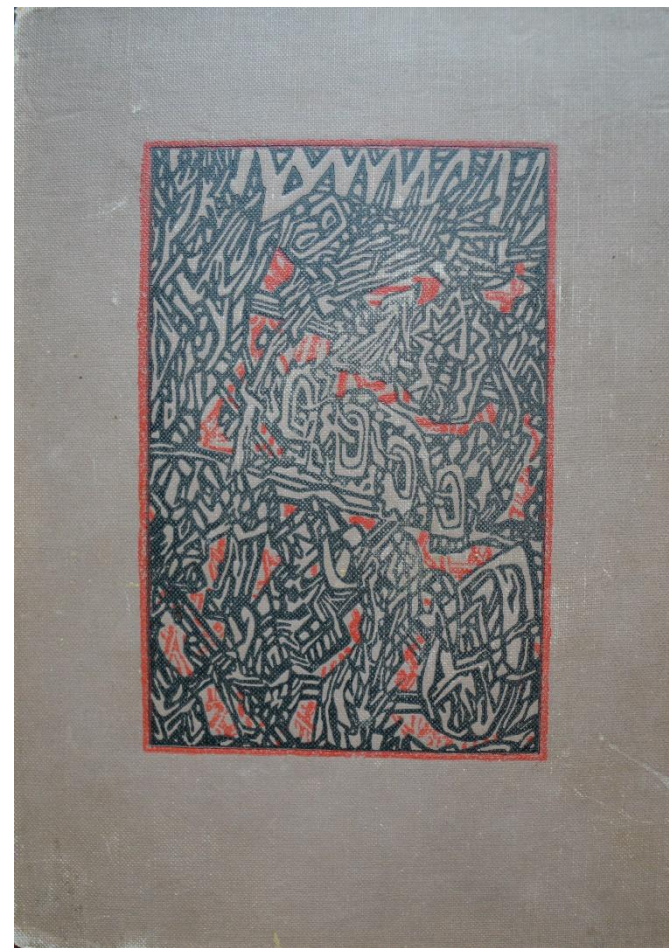


Татьяна Глебова, Алиса Порет, Любовь Тагрина, Михаил Цыбасов

Калевала

Суперобложка

Музей органической культуры, Коломна



Михаил Макаров

Обложка и спинка обложки книги «Калевала. Финский народный эпос»

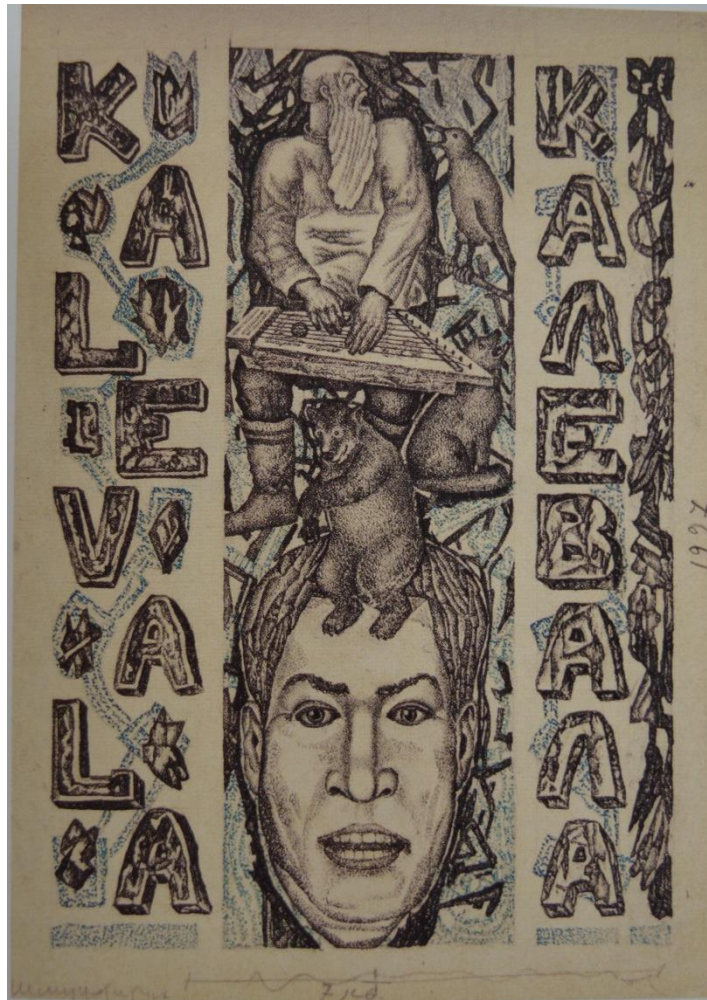
Москва-Ленинград: Academia, 1933



Михаил Цыбасов «**Погоня за похитителями Сампо**»

Фронтиспис

«Калевала. Финский народный эпос». Москва-Ленинград: Academia, 1933



Михаил Макаров

Вариант шмуцтитула

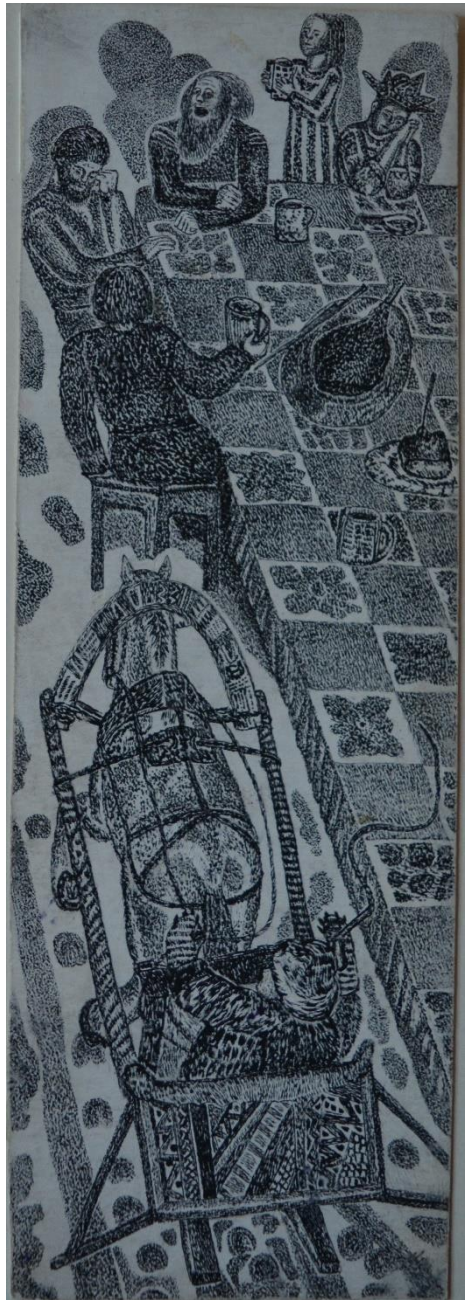
Собрание И. Прудникова, Санкт-Петербург

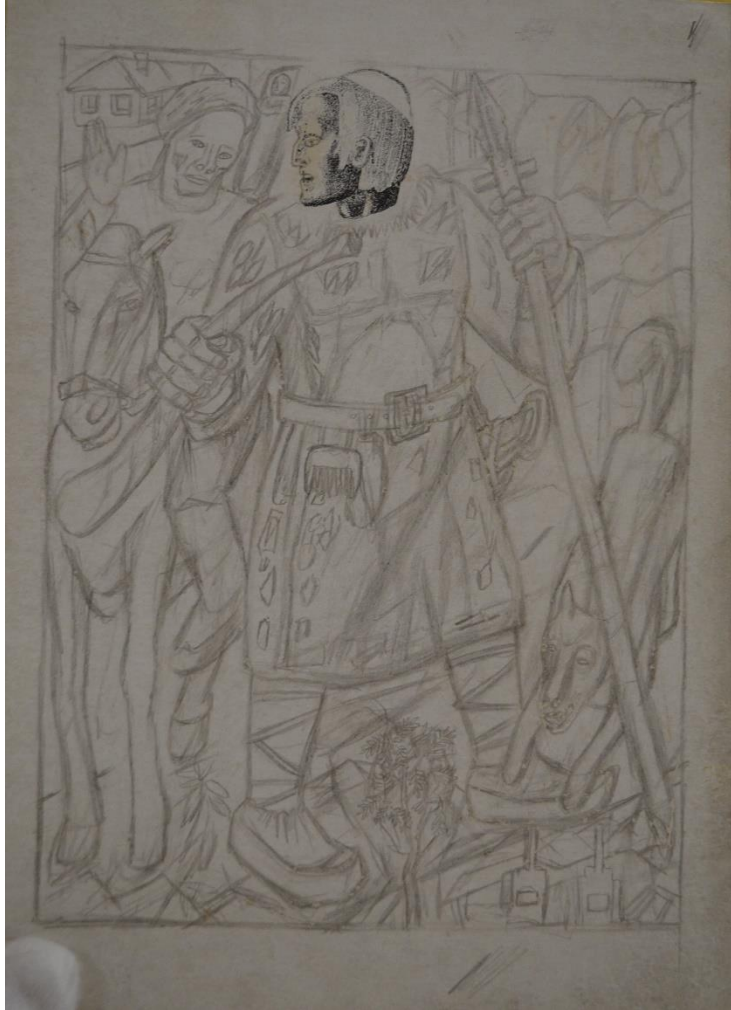


Татьяна Глебова
«Калевала»
Шмуцтитул. 1932
Бумага, тушь, кисть

Государственная Третьяковская галерея







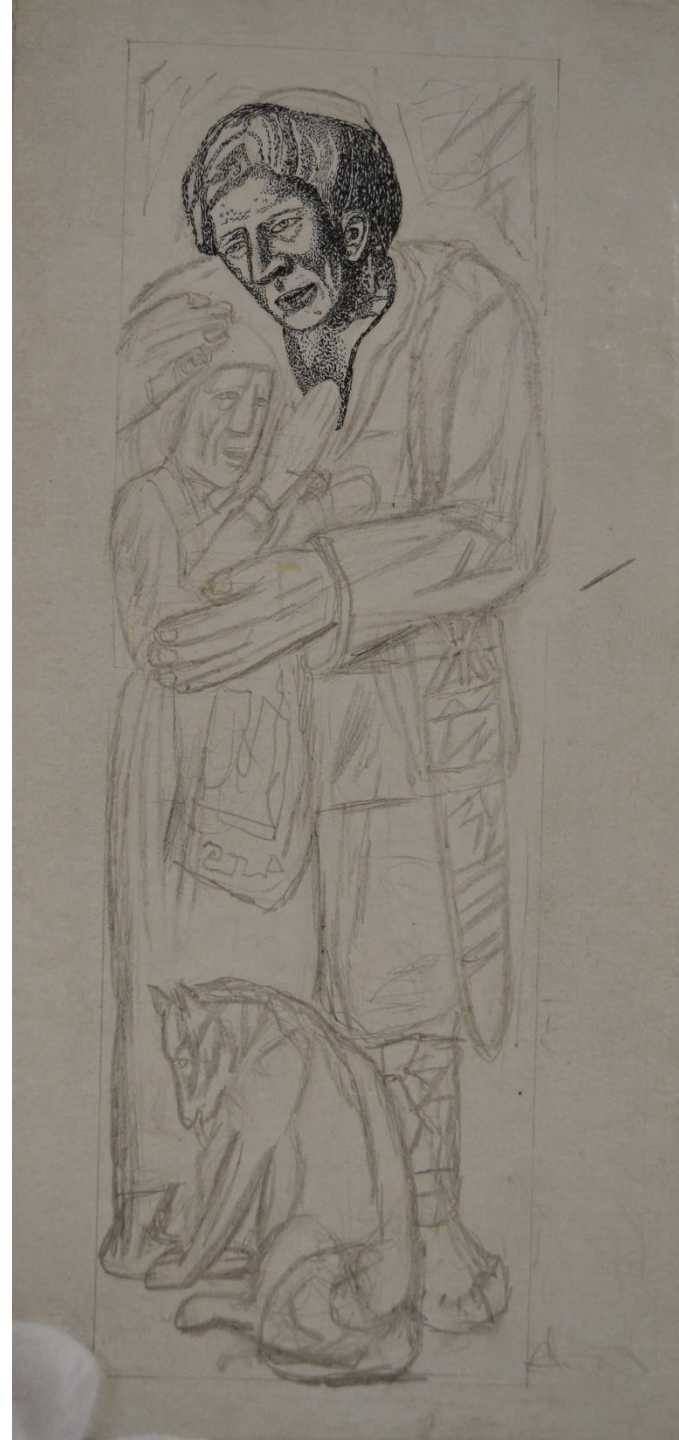
Михаил Цыбасов

«Куллерво идет на Унтамо»

«Куллерво и его мать»

Незавершенные варианты иллюстрации и заставки

Музей изобразительных искусств Республики Карелия





Михаил Цыбасов

«Куллерво идет на Унтамо»
Иллюстрация к руне 36



Юлия Арапова

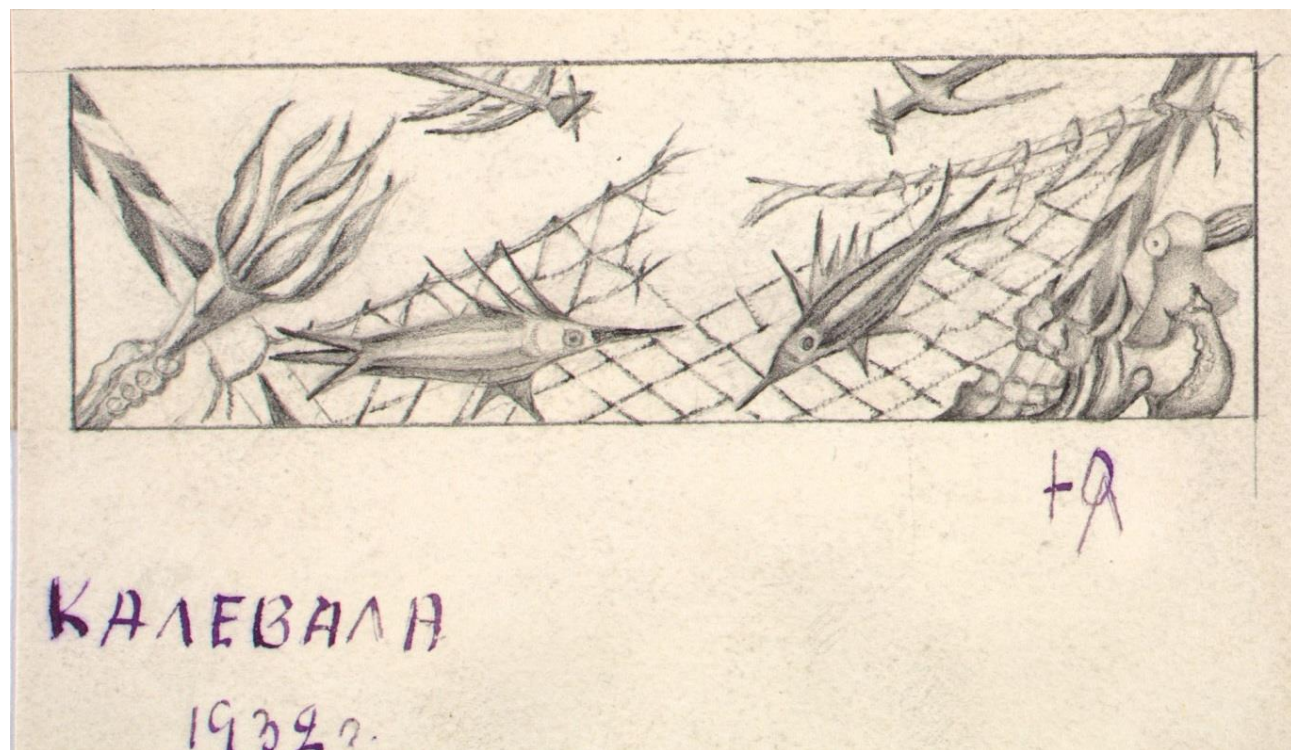
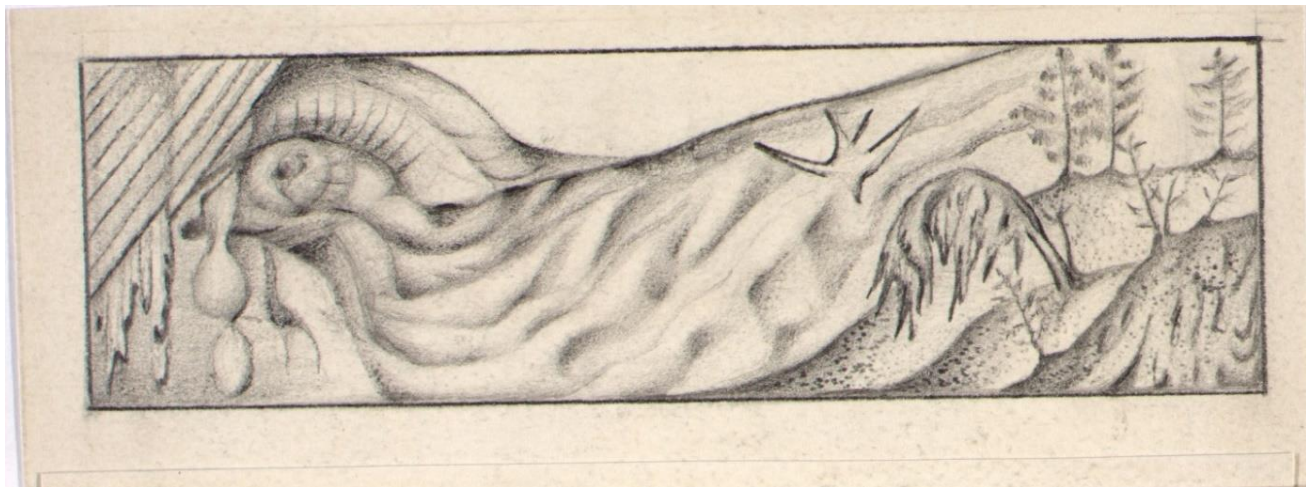
Куллерво. 1931–1932

Черновик иллюстрации к «Калевале»

Не вошел в издание

Бумага, тушь, перо

Государственная Третьяковская галерея



Юлия Арапова
Осень. Сети. 1932
Заставки к «Калевале»
Не вошли в издание
Бумага, графитный карандаш
Государственная Третьяковская галерея

Юлия Арапова

Реквием. «Вы жертвою пали»

1930-е

Холст, масло. 71 х 75

Государственная Третьяковская галерея





Юлия Арапова

«Поэма экстаза». Музыка А.Н. Скрябина. 1960-е

Холст, масло. 59,5 x 81

Государственная Третьяковская галерея



Татьяна Глебова

Пустыня Яны-Курган. Шесть солнц. 1969

Картон, темпера. 50,2 x 80,3

Государственная Третьяковская галерея



Татьяна Глебова

Ансамбль «Мадригал». 1967

Картон, темпера. 46,3 х 57,1

Государственная Третьяковская галерея



Татьяна Глебова

Ансамбль «Мадригал». Трио. 1968

Бумага, акварель. 59,8 x 41,1

Государственная Третьяковская галерея



Юлия Арапова (Капитанова)

Поэт

1963

Бумага, графитный и цветные карандаши

26,5 x 19

Государственный музей-заповедник Абрамцево