

«Эхо Золотой Орды. К 750-летию Улуса Джучи» Международный художественный проект

Золотая Орда – государство в Северо-Восточной Евразии (1269-1502). В татарских источниках известно как «Олуг Урда» («Великая держава») и «Улус Джучи», по имени родоначальника династии хана Джучи; в арабских – как «Дешт-и Кыпчак», в русских – как «Орда», «Царство татар», в латинских – как «Тартария». В русской исторической литературе понятие «Золотая Орда» появляется с конца XVI – начала XVII вв. от Казанской летописи. Алтын Урда (Золотая Орда) взята от татарского названия ставки ханов «Алтын Тахт» (отсюда и другое татарское название: «Тахт эли»). В исторической литературе термин «Золотая Орда» утвердился в XIX в.

Границы территории Золотой Орды менялись. После смерти Джучи, когда правителем был избран хан Бату, к ее территории (1229-1242) были присоединены Южное Приуралье, Поволжье, Северный Кавказ, Северное Причерноморье и русские княжества. К 1243 в составе Улуса Джучи находилась территория от Прииртышья на востоке до Приднестровья на западе, и от Южного Приаралья, Северного Кавказа и Крыма на юге до Западной Сибири и Верхнего Приуралья на севере.

Золотоордынская культура сложилась на основе симбиоза местных европейских и центрально-азиатских традиций, путем слияния степной кочевнической и городской оседлой культур. Наряду с имперским, отражавшим вкусы кочевой аристократии, развивалось искусство, традиционное для народов Поволжья, Крыма, Северного Кавказа, Средней Азии, кыпчаков, тюрков Алтая и Сибири. С принятием ислама в Золотой Орде культура этого государства развивалась в пространстве мусульманской цивилизации.

Основная идея анонсируемой выставки - отразить в произведениях изобразительного искусства исторический и культурный феномен Золотой Орды, его роль в формировании национальных культур народов, входивших в её состав; создать произведения, отражающие этот важный период в средневековой истории татар и Евразии в целом.

Государственное образование Золотая Орда для своего времени явилось прообразом глобалистского общества, с богатством культурных традиций и веротерпимостью. Великолепную культуру Золотой Орды можно воссоздать на уровне как документальной реконструкции, так и ассоциативной, образной.

Цели выставки:

- показать достижения в творчестве современных художников тюркского мира и их интерпретацию золотоордынской тематики;
- выявить пути трансформации историко-этнических и духовно-эстетических традиций в искусстве, их новое художественное осмысление;
- раскрыть духовный и художественный потенциал золотоордынского искусства для современного творчества.

Современные художники призваны создать воображаемый символический образ исторического времени. Это будет своего рода концентрат из художественных произведений, которые будут созданы как в традициях реалистического, так и с использованием инструментария современного актуального искусства. Объединить времена и показать жизнь и эволюцию искусства как средства ментальной, социальной и этнической идентификации - вот основная цель проекта «Золотая Орда».

Выставка 2018 - первая выставка, предваряющая мероприятия юбилея Золотой Орды. В дальнейшем планируется проведение выставок-симпозиумов, посвященный этой теме, с периодичностью один раз в три года (Триеннале) на базе ГМИИ РТ.

География выставки охватывает регионы, исторически и культурно развивавшиеся в рамках и под влиянием Улуса Джучи. Это Республики - Татарстан, Башкортостан, Марий Эл, Удмуртия, Крым, Алтай, области - Астраханская, Самарская, Саратовская, Ульяновская, Пензенская, Пермская, Тюменская и др.; государства - Казахстан, Кыргызстан, Узбекистан и др.

Экспозиция: современные произведения в разнообразии видов (живопись, графика, скульптура, театрально-декорационное, декоративно-прикладное, актуальное искусство) и жанров (исторический, портрет, пейзаж, сюжетно-тематический, арт-объект, видео-арт и др.). Предполагается включение археологических материалов, рукописей, карт, макетов, фотографий и др.

Критерии отбора: профессионализм и художественность. Отбор произведений будет осуществлять **оргкомитет** выставки (предварительно по электронным изображениям).

Организаторы: Министерство культуры РТ, ГМИИ РТ, Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан, КФУ

Члены Оргкомитета: Ахметова Д.И., Валеев Н.М., Валеева-Сулейманова Г.Ф., Валиуллин Ф.Р., Камалова Э.Р., Миргалеев И.М., Нургалеева Р.М., Саяхов Р., Сиразиев И.Э., Хисамова Д.Д., Хузин Р.

Информационный ресурс: сайт ГМИИ, печатные и электронные СМИ, радио, телевидение, соцсети.

Издания: каталог

Популяризация: мастер-классы участников проекта, тематические экскурсии, лекции-концерты, фольклорные программы, занятия с учениками детских художественных школ, лекции по истории, культуре и искусству Золотой Орды; организация **Образовательного лектория и Круглого стола** по актуальным проблемам истории и культуры Золотой Орды с участием историков, культурологов, искусствоведов, художников.

Финансовая поддержка: доставка и страховка произведений из регионов, республик, областей и стран, задействованных в проекте. Издательские расходы на каталог, афишу и др. информационные материалы. По итогам проекта – закупка отдельных произведений в собрание ГМИИ РТ.

Сроки проведения: 1 этап - июль-август 2018.

Место проведения: Государственный Музей изобразительных искусств РТ (Галерея «Хазине» в Казанском Кремле)

Информационное обеспечение: сайт <http://izo-museum.ru/>

Просим присылать электронные изображения произведений до 15 апреля 2018 г. в адрес Оргкомитета в формате TIFF или JPG, разрешение 300 dpi по электронному адресу: altinurda.izo@yandex.ru.

Координаторы проекта:

Ахметова Дина Ирековна (843) 236-69-21, +7-9173917622

Валиуллин Фарит Рашидович +7-9656017829