



**КАЗАНСКИЕ**  
**ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ**  
**ЧТЕНИЯ**

**ИСКУССТВО  
ПЕЧАТНОЙ  
ГРАФИКИ:  
ИСТОРИЯ И  
СОВРЕМЕННОСТЬ**

All-russian scientific-practical conference with international participation  
FOURTH KAZAN ART OF READING.  
ART OF PRINTING: HISTORY AND PRESENT  
Kazan, november 19-20, 2015

**Казань, 19-20 ноября 2015 года**

Министерство культуры Республики Татарстан  
Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан

# **ЧЕТВЁРТЫЕ КАЗАНСКИЕ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ**

## **ИСКУССТВО ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Материалы Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием

19–20 ноября 2015 г.

Казань

УДК 76(100)(06)  
ББК 85.153(0)я431  
С 23

**Оргкомитет конференции**

председатель: И. Х. Аюпова, первый заместитель министра культуры РТ;  
заместитель председателя: Р. М. Нургалева, директор ГМИИ РТ;  
члены оргкомитета конференции: Н. М. Валеев, д. филол. н., академик-секретарь Отделения гуманитарных наук АН РТ, академик АН РТ; Д. Д. Хисамова, к. иск., заместитель директора по научному обеспечению и издательской деятельности ГМИИ РТ; О. Л. Улемнова, к. иск., ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ; О. Г. Вербина, заслуженный работник культуры РТ, заведующая отделом графики ГМИИ РТ; учёный секретарь конференции: О. А. Хабриева, к. пед. н., учёный секретарь ГМИИ РТ

**Составители:** О. Л. Улемнова, Д. Д. Хисамова

**Научный редактор издания:** Д. Д. Хисамова

**Ответственный за выпуск:** О. А. Хабриева

С 23 **Четвёртые Казанские искусствоведческие чтения.** Искусство печатной графики: история и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Казань, 19–20 ноября, 2015 г. / Мин-во культуры Республики Татарстан, Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан; ред. коллегия: Р. М. Нургалева, О. Л. Улемнова, Д. Д. Хисамова, О. А. Хабриева. – Казань: Заман, 2015. – 192 с., ил.

В сборнике представлены статьи участников Четвёртых Казанских искусствоведческих чтений, посвящённых искусству печатной графики в контексте его истории и современного состояния. Специалисты из России, Германии, Казахстана, Мексики, Молдовы, Украины анализируют такие искусствоведческие проблемы, как искусство гравюры в контексте русской и европейской культуры, основные тенденции развития печатной графики, национальные и региональные особенности развития книжной графики, книга художника как форма искусства, проблемы художественного образования и др.

Для художников, специалистов в области искусствоведения, филологии, культурологии, а также для аспирантов и студентов художественных и полиграфических вузов и лиц, интересующихся изобразительным искусством.

ISBN 978-5-4428-0085-2

Корректор: С. А. Ярмухаметова  
Дизайн обложки А. Б. Шляпкин  
Вёрстка, обработка фото: Г. А. Саморядова

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

### ГРАВЮРА В КНИГЕ XVII–XX вв. В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Абраменко Н. М. Гравюра из книги Лазаря Барановича «Меч духовный» в контексте русского искусства второй половины XVII в. ....	8
Маиер П. В. Гравюра Василия Андреева к несостоявшемуся изданию «Венца веры» Симеона Полоцкого .....	12
Борщ Е. В. Гравированные иллюстрации и виньетки по рисункам Шарля Эйзена во французских книгах XVIII в. из собраний Екатеринбурга .....	17
Хасьянова Л. С. Ян Матейко и его «Скарбчик». История польского костюма .....	21
Жиденко Н. В., Курбатова А. К. Графическое прочтение образов книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» художниками XIX–XXI вв. ....	25
Хаирова К. Д. Иллюстрации Эдварда Гордона Крэга к «Робинзону Крузо» Даниеля Дефо .....	29

### ЕВРОПЕЙСКАЯ И РУССКАЯ ГРАВЮРА XIX–XX вв.: КОЛЛЕКЦИИ И КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Алексеева В. Ю. «Моему коллеге и другу...». Европейская гравюра в собрании А. П. Боголюбова .....	33
Новикова С. Е. Графика И. И. Шишкина и его учеников из коллекции профессора А. П. Ильинского в собрании Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан .....	36
Кушнарёва А. В. Город и быт в линогравюре мастеров московской школы (на материале коллекции Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова) .....	39
Стравец М. С. Коллекция печатной графики и печатных форм Юрия Могилевского в собрании Московского музея современного искусства .....	41

### ВИДЫ И ЖАНРЫ, ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ XX–XXI вв.

Султанова Р. Р. Плакат в татарском театре (1906–1930-е гг.) .....	44
Парыгин А. Б. Ранний шелкографский эстамп в России .....	48
Струкова А. И. Литографии Александра Ведерникова: масштаб явления, стилистические особенности, круг сюжетов .....	52
Калашников В. Е., Молодцова Н. А. Борис Французов: офорт и линогравюра – различие художественных языков .....	58
Саутина Н. И. Современный российский экслибрис: проблемы и перспективы развития .....	62
Романенкова Ю. В. Экслибрис как метод формирования вкуса в современном художественном пространстве .....	67
Бабикова Т. В. Основные закономерности развития печатной графики Омска XX в. ....	69
Лаврищева Н. А. Печатная графика московских концептуалистов 1960–1990-х гг. на примере произведений из коллекции Московского музея современного искусства .....	71

### КНИГА ХУДОЖНИКА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Парыгин А. Б. Книга художника как форма искусства .....	75
Безменова К. В. Книга художника: от иллюстрации к объекту. XX–XXI вв. ....	79
Григорьянц Е. И. «Книга художника»: традиции и новации .....	83
Хилдебранд-Шат В. Книга художника на Востоке и на Западе: размышления о термине и сопоставительной истории .....	86
Турчина О. А. Культ книги и его последствия. Книга как идея и материал в русском современном искусстве .....	90

### НАЦИОНАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КНИЖНОЙ ГРАФИКИ. ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСТВА

Вагапова Ф. Г. Специфика орнаментации в оформлении татарских рукописных книг (XVII – начало XX вв.) .....	92
---	----

Зубец В. М. Вопросы изучения истории русского искусства в книгах графа С. Г. Строганова .....	96
Ергалиева Р. А. Из опыта книжной иллюстрации к казахскому фольклору .....	99
Трусепкова Х. Х. Книжная графика Казахстана: вчера и сегодня... ..	102
Шарипова Д. С. Тюркский фольклор в иллюстрации Казахстана .....	106
Аппаева Ж. М. Иллюстративные серии к нартскому эпосу кабардинцев и балкарцев .....	109
Кравченко В. П. Художественные особенности молдавской книжной графики для детей второй половины XX в. ....	113
Донина Л. Н., Вагапова Ф. Г. Художественное оформление татарских сатирических журналов: к вопросу о преемственности традиций .....	118
Воронина О. Ю. Журнальная графика художников Общества станковистов. Лаборатория творчества .....	121
Половина Г. А. Традиции и преемственность в поисках индивидуальной системы графических приёмов иллюстрирования сказок (на примере произведений фондового собрания Белгородского государственного художественного музея) .....	127
Ахметова Д. И. Первые опыты книжного иллюстрирования Александром Родченко (1911–1915 гг.) .....	132
Филиппова О. Н. Велимир Хлебников – поэт и художник .....	136
Климова И. А. Цикл иллюстраций С. С. Косенкова к рассказу Е. И. Носова «Красное вино победы» .....	140
Рокачук В. В. Книжная графика в творчестве молдавского художника Исайте Кырму .....	144
Филинкова А. Н. Творчество екатеринбургского мастера книжной иллюстрации и дизайна Юрия Филоненко .....	148

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЕЁ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ**

Улемнова О. Л. Казанская международная биеннале печатной графики: опыт организации, проблемы, перспективы .....	151
Корнеева Е. Л. Международный фестиваль меццо-тинто: опыт комплектования коллекции современного меццо-тинто в Екатеринбургском музее изобразительных искусств .....	155
Ломанова Т. М. Творческая мастерская «Искусство книги» в Красноярском государственном художественном институте. История. Проекты. Имена .....	158
Паршикова Е. А. Региональные особенности развития печатной графики Татарстана на современном этапе .....	162
Ахмадеева Ю. А., Устрицкая Н. А. Русско-мексиканский совместный проект. Графический альбом «Пейзаж без границ. Мичоакан и Кубань. Мексика и Россия» (из опыта работы).....	165

## **ВОПРОСЫ АТРИБУЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГРАФИКИ**

Мымрина Е. В. Сохранение уникального наследия печатной графики: реставрация, идентификация и экспонирование .....	168
Мусаханова М. З. Реставрация графических произведений (из опыта Государственного музея искусств им. Абылхана Кастеева) .....	171
Вербина О. Г. К атрибуции рисунков А. П. Боголюбова из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан .....	174

## **АВТОРСКОЕ ПРАВО ХУДОЖНИКА. ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Марков К. В. Особенности защиты авторского права на произведения печатной графики .....	177
Корост Н. С. Оформление современной детской книги и эстетическое развитие личности .....	180
Корвацкая Е. С. П. М. Дульский – первый исследователь детской книги .....	183
Мингалева М. И. Проблемы изучения и развития искусства эстампа на примере деятельности в Набережных Челнах Мастерской печатной графики им. Александра Халдеева .....	186
Курбатова А. К. Курс «История графического искусства» в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна .....	189