

III Kazan International printmaking biennale "Rider"
2015 - The Year of Literature in Russia

**КАЗАНСКАЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ
БИЕННАЛЕ
ПЕЧАТНОЙ
ГРАФИКИ**

3-я



ВСАДНИК

Р о с с и я
И н д и я
М е к с и к а
Г е р м а н и я
И т а л и я
М а к е д о н и я
А р м е н и я
У к р а и н а
Л а т в и я
Б е л а р у с ь
С Ш А
Ш в е ц и я

КАЗАНЬ, 2015

ББК 85.158Л6
УДК 766(06)
Т 66

Издание подготовлено по итогам проведения 3-й Казанской международной биеннале печатной графики «Всадник»

Организационный комитет биеннале:

Р. М. Нургалеева, почётный член Российской академии художеств, заслуженный работник культуры, заслуженный архитектор Республики Татарстан, директор Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан (ГМИИ РТ) – председатель оргкомитета;

М. Н. Кутнова, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, заместитель директора по хранению и учёту музейных фондов ГМИИ РТ;

кураторская группа:

А. М. Артамонов, председатель секции графики Творческого союза художников России в Республике Татарстан (ТСХР в РТ), руководитель Неформального творческого объединения (НТО) «Графком» – куратор, художник-экспозиционер;

О. Л. Улемнова, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук РТ, член ТСХР в РТ и НТО «Графком» – куратор;

В. В. Карасёва, преподаватель Казанского художественного училища им. Н. И. Фешина, ответственный секретарь ТСХР в РТ, член НТО «Графком» – комиссар по России;

Томас Чельгрен, Микаэль Нюдаль (Швеция) – комиссары по Швеции;

Т. В. Лыскова (США) – комиссар по США;

А. Б. Шляпкин, заведующий издательским отделом ГМИИ РТ, член ТСХР в РТ и НТО «Графком» – дизайн фирменного стиля биеннале;

рабочая группа:

О. О. Карасёва, хранитель Галереи современного искусства ГМИИ РТ;

С. А. Мартынова, А. Н. Фатыхова – художники-оформители ГМИИ РТ



При участии Государственного историко-архитектурного и художественного музея «Остров-град Свияжск»



При финансовой поддержке Посольства Швеции в России



При информационной поддержке Поволжского отделения Российской академии художеств

Каталог биеннале

печатается по решению Научно-методического совета Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан

Авторы вступительных статей: О. Л. Улемнова, Т. Г. Чельгрен, М. В. Погарский

Авторы-составители каталога: О. Л. Улемнова, В. В. Карасёва, Т. Г. Чельгрен (Швеция), М. Б. Нюдаль (Швеция), Т. В. Лыскова (США), М. В. Погарский (спецпроект «Превышение литературы»), Н. Б. Пазина (спецпроект «Татарская книга в Париже»)

Т 66 3-я Казанская международная биеннале печатной графики. Каталог. – Казань: Заман, 2017. – 160 с. : ил.

ISBN 978-5-4428-0096-8

© Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, 2017

© О. Л. Улемнова, текст, 2017

© Т. Г. Чельгрен, текст, 2017

© М. В. Погарский, текст, 2017

© А. Б. Шляпкин, дизайн, 2017

© Издательство «Заман», дизайн, вёрстка, 2017



3-я Казанская международная биеннале печатной графики «Всадник»

6.10.2015 – 6.12.2015

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

**НАЦИОНАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ «ХАЗИНЭ» ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «СТАРАЯ ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ» ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ «ОСТРОВ-ГРАД СВИЯЖСК»**

КАТАЛОГ

**2015 • THE YEAR
OF LITERATURE
IN RUSSIA**

III Kazan International Printmaking Biennale “Rider”

6.10.2015 – 6.12.2015

**STATE MUSEUM OF FINE ARTS
OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN**

GALLERY OF MODERN ARTS

**NATIONAL ART GALLERY “KHAZINE” OF THE STATE FINE ARTS MUSEUM
OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN**

**EXHIBITION HALL “OLD WATER-TOWER” OF THE STATE HISTORICAL, ARCHITECTURE
AND ART MUSEUM-RESERVE “SVIYAZHISK TOWN ISLAND”**

CATALOGUE