

Министерство культуры РТ
Государственный музей изобразительных искусств РТ
Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ



V ВАЛЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ И ПРОБЛЕМА КРИТЕРИЕВ

*Всероссийская научно-практическая конференция,
посвященная 95-летию со дня рождения
искусствоведа, этнографа, архитектора*

ФУАДА ХАСАНОВИЧА ВАЛЕЕВА

ПРОГРАММА

Казань, 16-17 мая 2016 г.

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственный музей изобразительных искусств РТ
Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ

V ВАЛЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

«ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ И ПРОБЛЕМА КРИТЕРИЕВ»

Всероссийская научно-практическая конференция,
посвященная 95-летию со дня рождения
искусствоведа, этнографа, архитектора
ФУАДА ХАСАНОВИЧА ВАЛЕЕВА

ПРОГРАММА

*16–17 мая 2016 г.
Казань, Республика Татарстан*



Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции в современном искусстве: интерпретация и проблема критериев» организуется под эгидой «Пярых Валеевских чтений», посвященных **95-летию со дня рождения (15 мая 1921 г.)** ученого-искусствоведа, этнографа, архитектора, основоположника татарского искусствознания *Фуада Хасановича Валеева*.

Открытие конференции:

16 мая 2016 г. (понедельник) в 10.00 ч.

В рамках конференции проводится **Круглый стол «Национальное искусство в парадигме новой реальности»**.

Открытие Круглого стола: 17 мая 2016 г. (вторник) в 14.00 ч.

Государственный музей изобразительных искусств РТ организует выставку **«Научное и творческое наследие Ф.Х. Валеева. Орнамент татарского народа»**, приуроченную к юбилейной дате.

Открытие выставки: 17 мая 2016 г. (вторник) в 16.00 ч.

Регистрация: участники конференции – 16 мая с 9.00 ч.
участники Круглого стола – 17 мая с 13.30 ч.

Регламент: доклады до 20 минут;
выступления на **Круглом столе** до 10 минут.

Место проведения мероприятий:

Казань, Кремль, 3 подъезд, Национальная художественная галерея «Хазинэ». Телефон для справок: (843) 567–80–43

16 мая 2016 г. Начало в 10.00

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Директор Института истории им. Ш.Марджани АН РТ
Рафаэль Сибгатович Хакимов

Директор Государственного музея изобразительных искусств РТ
Розалия Миргалимовна Нургалева

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Модераторы: Айдарова Галина Николаевна, Валеева-Сулейманова Гузель Фуадовна

Валеева-Сулейманова Гузель Фуадовна, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник Института истории им. Ш.Марджани АН РТ. **Научное наследие Ф.Х.Валеева и его роль в развитии национальных художественных традиций.**

Надырова Ханифа Габидулловна, доктор архитектуры, заведующая кафедрой реставрации, реконструкции архитектурного наследия и основ архитектуры Казанского государственного архитектурно-строительного университета. **Валеев Ф.Х., как исследователь татарского народного зодчества и искусства.**

Чвырь Людмила Анатольевна, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института востоковедения РАН (Москва). **Народное искусство сегодня: критерии традиционности и массовости.**

Кошаев Владимир Борисович, доктор искусствоведения, профессор кафедры семиотики и общей теории искусства Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. **Духовное в искусстве и его значение для творчества и образования.**

Айдарова Галина Николаевна, доктор архитектуры, заведующая кафедрой теории и истории архитектуры Казанского государственного архитектурно-строительного университета. **Истоки национально-региональных традиций в архитектуре Татарстана.**

Ергалиева Райхан Абдешевна, доктор искусствоведения, заведующая отделом изобразительного искусства Института литературы и искусства им. М.О.Ауэзова (Алматы, Казахстан). **Наследие Великой степи – архетипическое и экзистенциальное в современном искусстве Казахстана.**

Кофе-брейк 11.30

Секция 1. РЕКОНСТРУКЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И НАПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИЙ

Модераторы: Валеева-Сулейманова Гузель Фуадовна, Хисамова Дина Диасовна

Нугманова Гульчачак Гилемхановна, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства (Москва). **Архитектурно-градостроительное наследие российской провинции: трансформированная традиция.**

Ермакова Екатерина Станиславовна, кандидат исторических наук, заведующая отделом Кавказа, Средней Азии, Сибири и Крайнего Севера Государственного Музея Востока (Москва). **Традиции и новации в современной керамике Крыма и Узбекистана.**

Баторова Елена Александровна, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой истории художественной культуры Московского государственного педагогического университета. **Семантика коралла в традиционном искусстве тибетских и монгольских народов.**

Фасхутдинова Луиза Фагимовна, заведующая музеем Амира Мазитова при Национально-культурном центре «Казань». **Золотное шитье казанских татар: от древности до современности. К проблеме современных интерпретаций.**

Бажанова Римма Кашифовна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и педагогики Казанского государственного института культуры. **Двойной парадокс традиции в татарском изобразительном искусстве.**

Миннигулова Фарида Муслимовна, кандидат искусствоведения, заместитель директора по науке Екатеринбургского музейного центра народного творчества. **К проблеме соотношения традиционного и авторского начал в творчестве самодеятельных мастеров (по материалам фондов Екатеринбургского музейного центра народного творчества «Гамаюн»).**

Григораш Алена Владимировна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель Московского государственного педагогического университета. **Традиционное искусство России в спортивной символике сегодня.**

Перерыв на обед 13.00–14.00

Секция 2. МУСУЛЬМАНСКИЕ ТРАДИЦИИ В ИСКУССТВЕ

Модераторы: Шагавиев Дамир Адгамович, Хисамова Дина Диасовна

Имамутдинова Зия Ахатовна, кандидат искусствоведения, Государственный институт искусствознания (Москва). **Маулид, как пример трансформации религиозной музыкальной культуры мусульман в современной России.**

Нажип Наккаш (Исмагилов Нажип Файзрахманович), литературовед, каллиграф, заслуженный деятель искусств РТ (Казань). **Отражение коранической легенды «Люди Пещеры» в татарской литературе и искусстве.**

Батров Рустем Гаярович, научный сотрудник Центра исламоведения АН РТ. **Семантика образов в татарском шамаиле.**

Шамсутов Рустем Ильшатович, кандидат искусствоведения, старший преподаватель Казанского государственного архитектурно-строительного университета. **Каллиграф Габдельхак хазрат – последний из «могикан» татарского искусства шамаилей на стекле.**

Кофе-брейк 15.00

Секция 3. ТВОРЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТРАДИЦИЙ

Модераторы: Валеева-Сулейманова Гузель Фуадовна, Хисамова Дина Диасовна

Малинина Елизавета Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры востоковедения Новосибирского государственного университета. **Современный сад камней Японии: от традиции к новаторству (на материале творчества художника-дизайнера Сигэмури Мирэй).**

Романова Елена Олеговна, член-корреспондент Российской Академии художеств, советник отделения искусствоведения и художественной критики. **Монументальные эмали Зураба Церетели: трансформация классических традиций и новаторство в художественной пластике.**

Николаева Лариса Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент Восточно-Сибирского Института культуры (Улан-Удэ). **Морфология традиционной бурятской скульптуры как парадигма современного формообразования (на примере творчества современного бурятского скульптора Зандана Дугарова).**

Хлопина Елена Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент Школы исторических наук НИУ «Высшая школа экономики» (Москва). **Между авангардом и традицией: творчество художника Владимира Вейсберга (1924–1985).**

Горбунова Ксения Витальевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Севастопольского государственного художественного музея им. М.П. Крошицкого. **Возрождение живописи, как традиции создания картины (о проекте «Классический абстракционизм»).**

Бойченко Владимир Анатольевич, председатель Творческого союза художников и искусствоведов «Академия абстракционизма» (Севастополь). **Презентация музея абстракционизма.**

17 мая 2016 г. Начало в 14.00

**Круглый стол «НАЦИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
В ПАРАДИГМЕ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ»**

Шагеева Розалина Гумеровна, старший научный сотрудник Музея тысячелетия НКЦ «Казань» **Ф.Х.Валеев и его перспективный проект развития татарского искусства.**

Валеева-Сулейманова Гузель Фуадовна, доктор искусствоведения. **Современные тенденции и проблемы развития декоративно-прикладного искусства в Татарстане.**

Мустафаев Нури Амдиевич, председатель Правления палаты ремесел РТ, генеральный директор Государственного центра народных художественных промыслов РТ. **О роли орнамента в возрождении, сохранении и развитии народных художественных промыслов.**

Фасхутдинова Луиза Фагимовна, заведующая музеем Амира Мазитова, председатель секции декоративно-прикладного искусства Творческого отделения Союза художников России в РТ. **Проблемы и перспективы в работе секции декоративно-прикладного искусства в Творческом отделении Союза художников России в РТ**

Сираева Айгуль, научный сотрудник Национальной художественной галереи «Хазине» (Казань). **Интерпретация традиций в творчестве современных ювелиров Татарстана.**

Мухаметшин Равгат Азатович, художник-реставратор Государственного музея изобразительных искусств РТ. **Специфика развития технологий татарского ювелирного искусства в современной практике производства украшений.**

Махинин Андрей Юрьевич, кандидат исторических наук. **Развитие современной керамики, как вида ремесла и искусства.**

Замилова Альфия Анваровна, преподаватель Казанского художественного училища, заслуженный деятель искусств РТ. **Традиции татарской кожаной мозаики в творчестве современных художников и опыт их обучения.**

Дискуссия и прения

ВЫСТАВКА
«НАУЧНОЕ И ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Ф.Х. ВАЛЕЕВА.
ОРНАМЕНТ ТАТАРСКОГО НАРОДА».

Открытие 17 мая 2016 г. в 16.00

Экскурсии для участников Конференции и Круглого стола:

Тематические выставки и постоянная экспозиция русского и зарубежного искусства (16 мая 2016 г., главное здание ГМИИ РТ).

Обзорная экскурсия по городу (17 мая 2016 г.).

Экскурсии по постоянным экспозициям Национальной художественной галереи «Хазинэ».